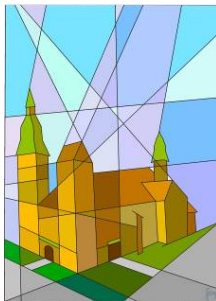


Kære besøgende!

Vi byder Dem hjerteligt velkommen i vores Petrikerche, der er hjemstedet for den evangelisk-lutherske kirkemenighed Petri-Nikolai i Freiberg. Vi er en levende menighed, der er præget af mangfoldige aktiviteter for alle aldersklasser. Et stort antal af vores menighed synger i kirkekoret og vi afholder mange og forskellige koncerter i kirken.



Kirkens indre: De har sikkert bemærket at vores kirke har et usædvanligt moderne udseende. Hovedskibet benyttes først og fremmest til gudstjenester, men det fungerer også som fest- og stor menighedsrådssal. Under gallerierne befinder der sig forskellige rum f. eks. for religionsundervisning, ungdomsarbejde og musik. Desuden har vi rum for grupper og et køkken. I det tidligere korrumbeskyttede rum arrangerer vi ofte forskellige udstillinger.

Betydelige dele af kirkens indre, f.eks. orglets udsmykning og prædikestolen blev skabt af Johann Christian Feige der Ältare efter den store brand 1728. Han var også den billedhugger/billedskærer der udsmykkede den berømte Frauenkirche i Dresden.

1896 forandrede Theodor Quentin kirkerummet i stort omfang. I årene 1974–1786 fik kirken i anledning af sammenlægningen af kirkemenighederne Skt. Petri og Skt. Nikolai sit nuværende udseende.

Friedrich Press: Kunstneren Friedrich Press (1904–1990), der er kendt for udsmykning af kirkebygninger, forandrede kirkens indre i årene 1974–86.

Seks skulpturer under gallerierne, som symboliserer den ventende menighed, retter blikket mod altertavlen og den store figur på glasvæggen: „Den tilbagevendende Kristus som verdenshersker“ (Åbenb. 20). Kunstneren gav selv figuren, der fremstiller Kristus som den lidende gudssøn, betegnelsen „det sidste skrig“ (Jes. 52,13–).



Gottfried-Silbermann-Orglet: På vestpulpituret ser De et andet særligt klenodie. Orglet i vores Petrikerche fuldendte Silbermann 1735. Ved dette orgelbyggeri skabte han for første gang i den sidste tid af sin virken det fuldtone dybe og fundamentorienterede klangbillede, som var særdeles populært i den sene baroktid. Orglet, der er udstyret med 32 toneregister, er det største Silbermannorgel med to manualer. I det 19. og 20. århundrede blev der foretaget en del forandringer, som 1993/94 fjernedes og orglet blev så vidt muligt ført tilbage til originaltilstanden. Den store endelige restaurering blev afsluttet juli 2007. Dette Silbermannorgel er nationalt og internationalt et efterspurgt instrument til især fortolkning af værker fra baroktiden, men også til orgelmusik af Felix Mendelssohn-Bartholdy.



Hver onsdag middag, fra maj til oktober, spilles der på Silbermannorglet. De kan naturligvis også gerne bestille en orgelfremvisning og/eller en lille koncert.

Bygningsværk ok Klokker: Kirken Skt. Petri blev 1190 bygget på det højeste punkt i den indre by som romansk basilika. Resterne heraf er endnu synlige i korrumbeskyttede rum. Med den høje beliggenhed og det smukke barokke vesttårn, der ender i en lang spids, præger kirken stadigvæk byens silhuet. Den store klokke blev støbt af Oswald Hilliger 1487 og vejer 3850 kilo. Den lille klokke fra 1570, der vejer 1940 kilo, blev skabt af hans nevø Wolf Hilliger. Begge kalder endnu den dag i dag til gudstjeneste fra klokketårnet, der blev renoveret 2005. Petritårnets mindre timeklokke og minearbejderklokken kan høres flere gange om dagen.

Tårne: Til fastlagte tider og efter aftale kan man deltage i en tårnfremvisning og bestige Petritårnet, der med 72 meter er det højeste tårn i Freibergs historiske bydedel.

Hjemmesiden www.petri-nikolai-freiberg.de informerer om gudstjenester og koncerter.

Kontakt: Pfarrer Tetzner (pfarrer @ petri-nikolai-freiberg.de), +49 3731 247859; Petrikerche +49 3731 34188

Dänisch

101

Tak! Evangelisk-lutherske kirkemenighed **P**etri-**N**ikolai Freiberg

Übersetzung: Kirsten Hoffmann, Dänische Kirche in Berlin – vielen Dank!

