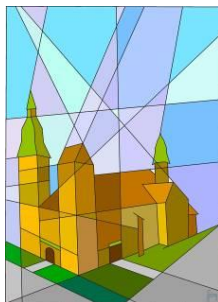


Lugupeetud külastajad!

Tervitame Teid siin meie Petri-kirikus, Petri-Nikolai evangeelse luterliku kiriku koguduses Freibergis. Meie kogudus on tuntud intensiivse laste- ja noortetöö poolest, paljud koguduseliikmed osalevad aktiivselt kooris ja mitmesugustes ühendustes, nagu vaimulikes ringides ning noorte ja senioride ühendustes. Toimub erilaadseid muusikaüritusi.



Interjäär: Teile meeldib kindlasti meie kiriku erakordselt moderne sisekujundus. Pealööv on ühtlasi jumalateenistuste ruum, peo- ja suur kogudusesaal. Külgrõdude all asuvad koguduseruumid: kristliku õpetuse ruum, noorsootuba ja muusikaruum. Siin tuleb ilmekalt esile idee „kirik kirikus“. Pilti täiendavad köök ja muud rühmaruumid. Endises kooriruumis korraldatakse sageli mitmesuguseid väljapanekuid.

Sisekujunduse olulised osad – oreliruumi ja kantsli – lõi Johann Christian Feige vanem pärast 1728. aasta suurt linnatulekahju. Temalt pärinevad muuhulgas ka Dresdeni Jumalaema kiriku raidkujud. 1896. aastal muutis Theodor Quentin oluliselt meie kiriku sisekujundust. Aastatel 1974 kuni 1986 toimunud ümberehituste käigus, seoses Püha Petri ja Püha Nikolai linnakoguduste ühendamise, saavutas kirik oma praeguse ilme.

Friedrich **P**ress: meie kiriku sisekujunduse tegi aastatel 1974 kuni 1986 sakraalehitustega tuntuks saanud kunstnik Friedrich Press (1904–1990). Kuus skulptuuri löövide all, mis kujutavad ootavat kogudust, suunavad Teie pilgu altarile ja suurele figuurile klaasseinal: „Kristuse taastulek maailma päästjana“ (Ilm. 20). Skulptuur kooriruumis kujutab Kristust kannatava jumalapojana, kunstnik ise nimetas seda „Viimaseks karjeks“ (Jes. 52, 13–).



Gottfried **S**ilbermanni **O**rel: veel ühte vaatamisväärsust näete Te läänelöövil. Meie Petri-kiriku orel valmistas 1735. aastal Silbermann. Selles instrumendis, mis piduliku, sügava kõlapildiga esindas hilisbaroki stiili, teostas ta esmakordselt oma hilisema loomefaasi idee.

Oma 32 registriga on see Silbermanni suurim kahemanuaalne orel. Pärast 19. ja 20. sajandil tehtud muudatusi lähendati seda aastatel 1993/94 osaliselt jälle esialgsele seisundile. Viimane suur restaureerimine, millega taastati orel vanaaegne kõla, lõpetati juulis 2007. See Silbermanni orel on saavutanud nii rahvusliku kui ka rahvusvahelise tuntuse ning on ideaalne instrument mitmesuguste oreliteoste esitamiseks, alates barokiajastust kuni Felix Mendelsson-Bartholdini.



Maist kuni oktoobrini toimuvad iga kolmapäeva keskpäeval ettekanded Silbermanni oreil. Muidugi võite Te tellida orelimängu ja väikesi kontserte nii ametlikeks kui ka eraviisilisteks üritusteks.

Hoone ja **K**ellad: Püha Petri kirik on ehitatud kesklinna kõrgeimale kohale enne 1190. aastat romaani basiilika stiilis, mille jäänused on veel näha kooriruumis. Tänu oma kõrgele asukohale ja läänetorni silmapaistvale baroksele tornikiivriale määrab kirik kogu linna silueti. Suure kella valas 1487. aastal Oswald Hilliger ja see kaalub 3850 kg. Väike kell, kaaluga 1940 kg, pärineb tema lapselapselt Wolf Hilligerilt aastast 1570. Mõlemad kellad kõlavad jumalateenistustel 2005. aastal restaureeritud kellatornist. Väiksemat tunnikella ja mäetöölise kella saab Petri-tornist kuulda mitu korda päevas.

Tornid: kindlaksmääratud aegadel ja vastavalt kokkuleppele korraldatakse ekskursioone, kus saab tõusta ka Freibergi vanalinna kõrgeimasse, 72 meetri kõrgusesse Petri-torni.

Vastame meelsasti Teie edasistele küsimustele. Koguduse vaimulik: pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de või tel. +49 3731 247859; koguduse teenijad: 34188. Üksikasjalik info meie koguduse, hoone, orel jne kohta, samuti teenistuste ja ürituste plaan

www.petri-nikolai-freiberg.de!

Eesti – Estnisch

v2.00

Täname huvi tundmast!

Petri-Nikolai-kiriku koguduse eestseisus Freibergis

Übersetzung: Prof. emer. Mare Koit, Universitaet Tartu, Estland – vielen Dank!

