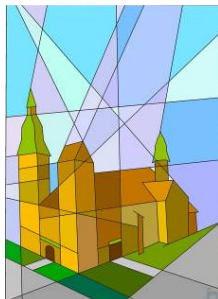


Milí návštěvníci!

Srdečně Vás vítame v kostole Sv. Petra, v domicile evanjelicko-luteránskej cirkevnej obce Sv. Petra a Mikuláša vo Freibergu. Naša cirkevná obec sa vyznačuje predovšetkým intenzívnou prácou s deťmi a mládežou, aktívnou spoluprácou mnohých jej členov v speváckom zbore, v rôznych domácich krúžkoch, v krúžkoch pre seniorov a aj najrozmanitejšími hudobnými podujatiami.



Interiér: Určite Vás už zaujalo nezvyčajne moderné riešenie interiéru nášho kostola. Hlavná loď je súčasne miestom pre bohoslužby, slávnostnou sieňou a veľkou spoločenskou sálou. Pod emporami sa nachádzajú spoločenské priestory slúžiace vyučovaniu náboženstva, nacvičovaniu hudby alebo stretnutiam mládeže. V nich sa plasticky vyjadruje obraz o „kostole v kostole“. Kuchyňa a ďalšie spoločenské priestory dokresľujú celkový obraz. V bývalom chóre sa konajú rôzne výstavy.

Hlavné časti interiéru, ako organový prospekt a kazateľnica, vytvoril Johann Christian Feige St. po veľkom požiari mesta v roku 1728. Od tohto majstra pochádza o. i. aj sochárske stvárnenie svetoznámeho barokového kostola „Frauenkirche“ (Kostol Matky Božej) v Drážďanoch. Theodor Quentin v r. 1896 interiér nášho kostola potom podstatne zmenil. V súvislosti so spojením cirkevných obcí Sv. Petra a Sv. Mikuláša nasledovala v rokoch 1974 -1986 jeho prestavba do terajšej podoby.

Friedrich **P**ress: Sakrálnymi stavbami preslávený umelec Friedrich Press (1904–1990) vytvoril v r. 1974–1986 interiér nášho kostola v jeho dnešnej forme. Šesť sôch na každej strane pod emporami, znázorňujúcich čakajúcich veriacich, obracia svoj pohľad na oltár a na veľkú postavu na sklenenej stene: „Vracajúci sa Kristus ako pán svetov“. Umelec samotný dal sochu pred chórovým priestorom, ktorá stvárňuje Krista ako trpiaceho božieho služobníka, názov „Posledný výkrik“.

Organ od **G**ottfrieda **S**ilbermanna: Ďalšiu raritu môžete vidieť na západnej empore. Organ nášho kostola dokončil v r. 1935 slávny G. Silbermann. Týmto nástrojom po prvý raz realizoval koncept svojej neskoršej tvorivej fázy, ktorý svojim dôstojným znením zodpovedal hudobnému vkusu neskorého baroka.

Organ s 32 registrami je najväčším dvojmanuálnym organom od Silbermanna. Jeho posledná a najväčšia rekonštrukcia bola dokončená v júli 2007 a dopomohla organu k jeho bývalej hudobnej veľkoleposti, ktorú s obľubou vyhľadávajú nemeckí, ale aj zahraniční interpreti pri nahrávaní slávnych barokových skladieb.



Od mája do októbra sa koná každú stredu napoludnie krátky organový koncert.

Budova a **Z**vony: Kostol Sv. Petra bol postavený na najvyššom bode mesta pred r. 1190 ako románska bazilika, ktorej zvyšky sa v priestore chóru zachovali podnes. Kostol svojou zvýšenou polohou a bohato odstupňovanou barokovou strechou severnej veže, ktorá sa končí dlhým špicom, výrazne dominuje siluetu mesta.

Veľký zvon váži 3 850 kg a odliadol ho v roku 1487 Oswald Hilliger. Malý zvon so svojimi 1 940 kg pochádza od jeho vnuka Wolfa Hilligera z r. 1570; oba zvony zvolávajú zo zvonice zreštaurovanej v r. 2005 na bohoslužby. Menšie dva zvony vo veži Sv. Petra zvoní viacrát denne.



Veže: Počas návštevných hodín, ale na základe dohody aj mimo tejto doby, je možná prehliadka veže Sv. Petra, ktorá je so svojimi 72 metrami najvyššou vežou freiberského starého mesta.

V prípade ďalších otázok sme Vám radi k dispozícii. Pána farára Tetznera môžete kontaktovať mailom na adrese pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de alebo telefonicky na čísle +49 3731 247859, pracovníkov Kostola Sv. Petra na čísle 34188.

www.petri-nikolai-freiberg.de

Slowakisch

VI.01

Ďakujeme Vám za Váš záujem.

Cirkevná správa **P**etri-**N**ikolai Freiberg

Übersetzung: Ingrid Sorat, Slowakische Zentrale für Tourismus – vielen Dank!

