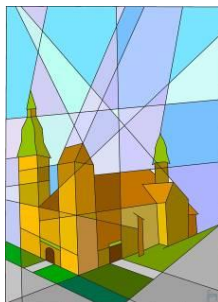


Vázení návštěvníci!

Srdečně Vás vítáme v našem kostele svatého Petra, domov evangelické-luteránní společnosti svatého Petra Nikolaje ve Freibergu. Naše společnost se vyznačuje intenzivní prací dětí a mládeže a to prostřednictvím aktivní účasti mnoha farníků v pěveckém sboru, dalších společenských a mládežnických skupin, skupin seniorů a také v nejrůznějších hudebních akcích.



Interiér: jistě jste si všimli v našem kostele vyjímečného moderního designu. Hlavní loď je zároveň bohoslužba a sváteční velký společenský sál. Mezi galeriemi se nachází společenský prostor, místnost nedělní školy, místnost pro mládež a hudební místnost. Zde se projevuje velmi živý obraz „církve v církvi“. Kuchyně a jiné místnosti tento obraz zaokrouhlily. V bývalé místnosti chóru se často pořádají různé výstavy.

Hlavní částí interiéru jsou varhany a kazatelna, kterou vytvořil Johan Christian Feige po velkém požáru v roce 1728. Od něho je mimo jiné, také sochařská úprava Drážďanské Frauenkirche.

Theodor Quentin v roce 1896 podstatně změnil interiér našeho kostela. Od roku 1974 do roku 1986 došlo v souvislosti s sjednocení města obcí svatého Petra a svatého Nikolaje k přeměně do současné podoby.

Friedrich **P**ress: stavební posvátnou úpravu interiéru našeho kostela navrhl v letech 1974–1986 dalece známý umělec Friedrich Press (1904–1990).

Pod emporami se na každé straně nachází šest čekajících soch, představujících shromáždění v galerii, které zaměřují svůj pohled na oltář a velkou postavu na skleněné stěně: „návrat Krista, jako vládce světa“ (zj. 20). Sám umělec nazval sochu v kruchtě, která představuje Krista, jako trpícího božního čeledína, jako „Poslední výkřik“ (Jes. 52, 13–).



Varhany **G**ottfrieda **S**ilbermanna: další prvek, který vidíte na západní galerii. Varhany našeho kostela byly podle Silbermanna dokončeny v roce 1735. U tohoto nástroje uskutečnil poprvé zralý koncept své pozdní tvůrčí fáze. Účet s důstojným, fundamentálním zvukem s příchutí pozdního baroka.

Varhany mají 32 registrů zvonění a jsou to největší dvoumanuální varhany Silbermanna. Po změnách v 19. a 20. století byly zase v letech 1993/1994 částečně přispůsobené jejímu původnímu stavu. Velké, poslední restaurování bylo dokončeno v červenci 2007 a pomohlo varhanům ke své bývalé hudební slávě. Varhany Silbermanna jsou na národní i mezinárodní úrovni, velice poptávaný instrument, ideální k interpretaci děl barokní doby až po varhanní hudbu Felixe Mendelssohna-Bartholdyho.



Od května až do října každou středu v poledne se koná varhanní recitál. Na zasedání nebo soukromé akce si můžete objednat provádění nebo malé koncerty.

Budova a **Z**vony: kostel svatého Petra byl v roce 1190 postaven na nejvyšším místě v cetru, v místě bývalého popraviště, jako románská bazilika, jeho zbytky jsou stále v kruchtě viditelné. Kostel definuje panorama města, svojí zvýšenou polohou a s bohatou stupňovou barokní kopulí západní věže, která končí dlouhou špicí. Velký zvon o váze 3850 kg byl lité v roce 1487 od Oswalda Hilliger.

Malý zvon pochází od jeho vnuka Wolfa Hilliger z roku 1570 a váží 1940 kg. Obě zvonice obnovené v roce 2005 zvoní k bohoslužbám. Malý hodinový zvon a zvon haviřský jsou slyšet několikrát denně z věže kostela svatého Petra.

Věže: ve stanoveném termínu nebo po dohodě je provádění věží a výstup se 72 metrů nejvyšší věže starého města Freibergu, kostela svatého Petra, možné.

Pro další dotazy jsme Vám samozřejmě k dispozici. Pastora můžete zastihnout na pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de nebo Tel.: 0049 3731 247859, pracovníci kostela svatého Petra na 0049 3731 34188. Podrobnou prezentaci naší společnosti, informace o budově, varhany apod., jako aktuální bohoslužbu a kalendář akcí najdete (viz) www.petri-nikolai-freiberg.de!

