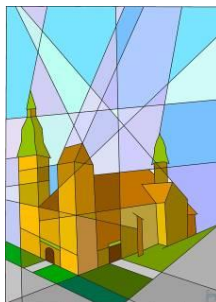


Kedves Látogató!

Üdvözljük itt a Petrikerche-ben, a freibergeri Petri-Nikolai Evangélikus-Lutheránus Egyházközösség otthonában. Gyülekezetünk intenzív gyerek- és ifjúsági tevékenység, illetve a számos közösségi tag részvételével működtetett kórus által, rányomja bélyegét imakörökre, különböző gyülekezeti csoportokra mint a Gyerekmekkar, ifjúsági hitközösség, Nyugdíjaskör vagy különféle zenés rendezvényekre.

Beltér: Biztos feltűnt Önnek templomunk belterének szokatlanul modern kialakítása. A főhajó egyidejűleg istentiszteleti-, ünnepi-, illetve gyülekezeti terem. A karzat alatt található a tanulószoba, az ifjúsági-, meg a zeneszoba. Itt kerül kifejezésre leginkább a "templom a templomban" kép. Egy konyha meg további szobák egészítik ki ezt a képet. A hajdani kórusteremben gyakran különböző kiállítások kerülnek megrendezésre. A beltér fontos részeit, mint az orgonaszekrény és a szószék id. Johann Christian Feige alkotta az 1728-as tűzvész után. Tőle származik többek között a drezdai Miasszonyunk templom (Frauenkirche) szobrászati kialakítása. Theodor Quentin 1896-ban jelentősen átalakította templomunk belterét. 1974 és 1986 között, a belvárosi Szt. Péter (St. Petri) és Szent Miklós (St. Nikolai) egyházközösségek egyesítésével összefüggésben került sor az átalakításra mely által elnyerte jelenlegi állapotát.

Friedrich **P**ress: a szakrális építményeiről híres művész, Friedrich Press (1904–1990) alakította ki 1974 és 1986 között templomunk belterét. A tizenkét szobor a karzat két oldalán a várakozó gyülekezetet ábrázolják. Az oltárra és az üvegfalon lévő nagy alakzatra tekintenek: "a Mindehatóként visszatérő Krisztusra" (Jel. 20). A művész maga nevezte a kórustermi szobrot, ami Krisztust mint szenvedő istenszolgája ábrázolja, "Az utolsó sikolynak" (Iz 52, 13–).



Gottfried **S**ilbermann **O**rgonája: Egy további különlegesség a nyugati karzaton látható. Templomunk orgonája 1735-ben volt Silbermann által befejezve. Ezen a hangszeren alkotta meg először, későbbi alkotókorszakának azt a megérett koncepcióját, ami szerint egy gravitációs, alaporientált hangzás megfelel a késői barokk elvárásainak.

Az orgona 32 zengő regiszterrel Silbermann legnagyobb kétklaviatúrás orgonája. A 19. és 20. századi átalakításokat követően 1993/94-ben nagyrészt visszanyerte eredeti állapotát. A nagyméretű, végső restaurálás 2007 júliusban fejeződött be és visszaadta az orgona régi, zenei pompáját.



A Silbermann-orgona egy ideális, nemzetileg és nemzetközileg keresett hangszer, barokkművektől Felix Mendelssohn-Bartholdy orgonaműveinek lejátszására.

Májustól októberig minden szerda délben egy orgona-előadást tartanak a Silbermann-orgonán. Lehetőség van orgonalátogatásra vagy kisebb koncertek foglalására.

Épület és harang: A Szentpéter-plébániatemplom 1190-ben a belváros legmagasabb pontjára, román stílusú bazilikának épült, amelynek maradványai a kóruszobában láthatóak. A templom, magas fekvése és a nyugati torony többlépcsős barokk kupolája által mintha kiegészítené a város sziluettjét. A nagy harangot 1487-ben Oswald Hillinger öntötte, súlya 3850 kg. Az 1940 kg súlyú kisharang az ő unokájától, Wolf Hillingertől származik, 1570-ből. Mindkettő a 2005-ben restaurált harangtoronyból hív istentiszteletre. A kisebb órajelző harangok naponta többször hallhatóak.

Tornyok: A Petri-torony látogatása meghatározott időpontokban vagy előzetes egyeztetés alapján lehetséges. A 72 méter magas torony, a freibergeri óváros legmagasabb tornya.

További kérdésekre természetesen az Önök szolgálatára állunk. Lelkész emailen: pfarrer@petri-nikolai-freiberg.de vagy tel:+49 3731 247859, a Petrikerche munkatársai pedig a 34188 számon elérhető. Részletesebb bemutatás a közösségünkről, információk az épületről, orgonáról, stb. valamint az aktuális istentiszteletek és rendezvények programja a www.petri-nikolai-freiberg.de címen található!

Köszönjük az érdeklődését.

Freibergeri **P**etri-**N**ikolai **E**gyházközösség **P**resbitériuma

Magyar
Ungarisch

v2.00

